أجمل النماذج

لدراسة

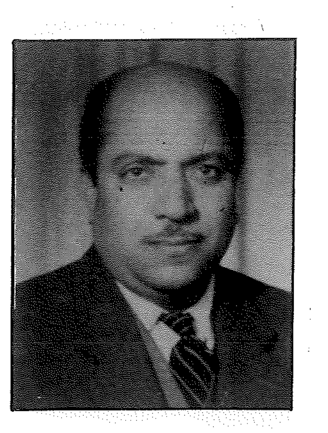
تحسين خط النسخ

كتبه

محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدرسة الخطوط العربية بالقاهرة

سنة ١٤٠٢ هـ



الاستاذ/محمد ابراهيم محمود

المدرس بمدرسة الخطوط العربية بالقاهرة

اعتنى بتنقيحها وإعادة نشرها
ورفعها للإنترنت ككتاب إلكتروني

١٤٤٠ هجرية







كتبها

محمد ابراهيم محمود المدرس بمدرسة الخطوط العربية بالقاهرة

سنة ١٤٠٢ هـ

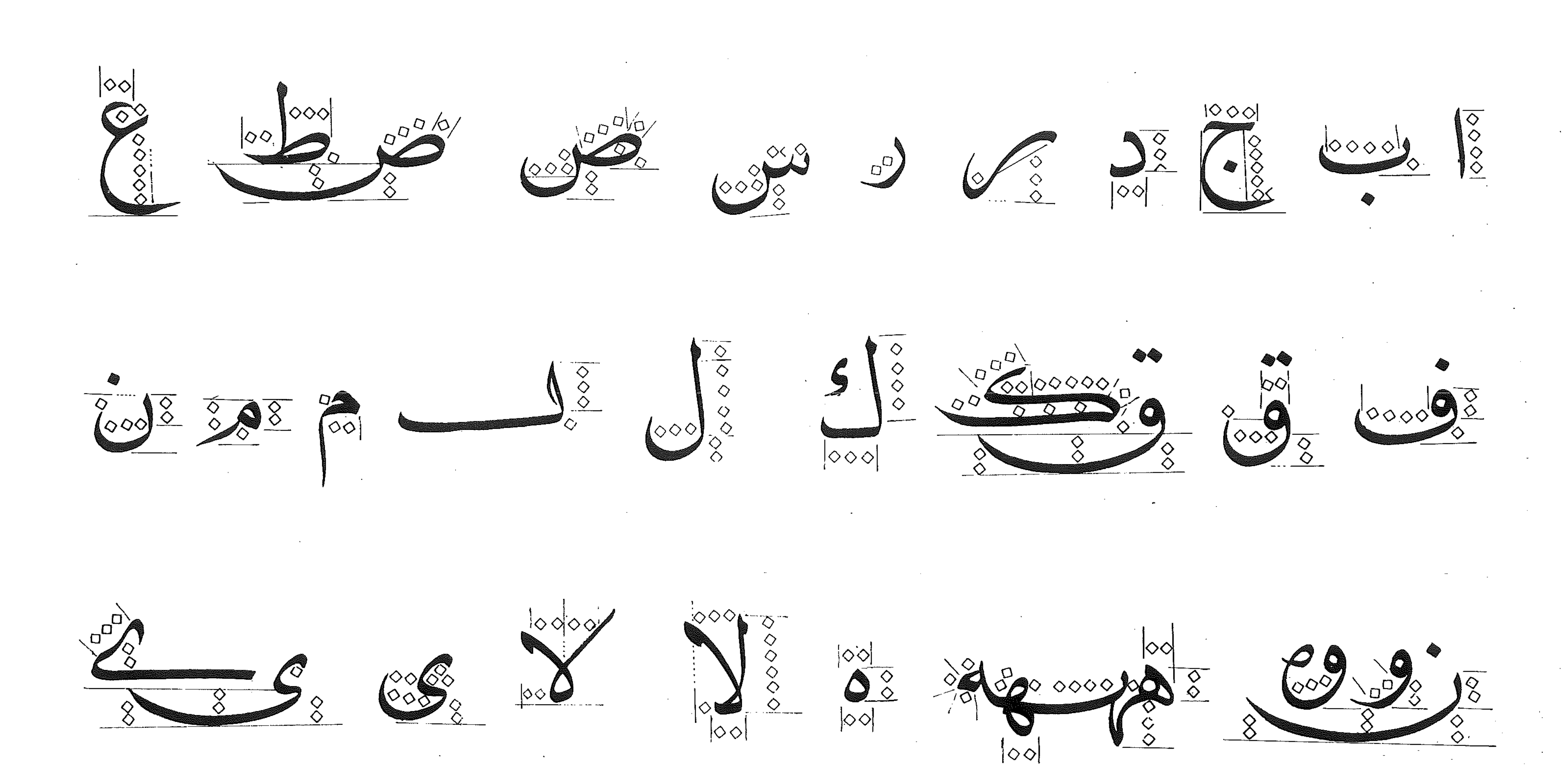
بسم الله الرحمن الرحيم

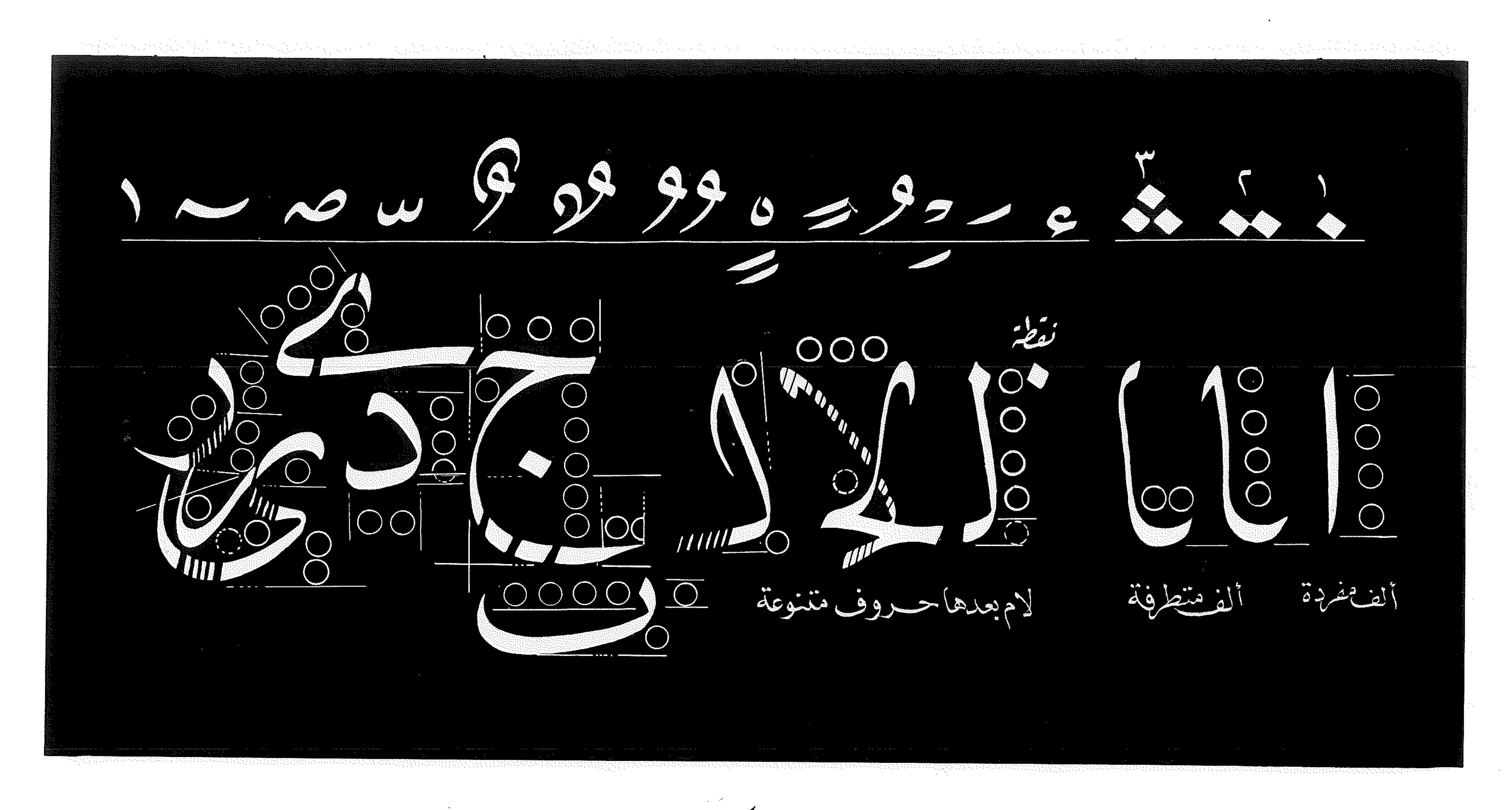
الذى علم بالقلم

علم الإنسن ما لم يعلم

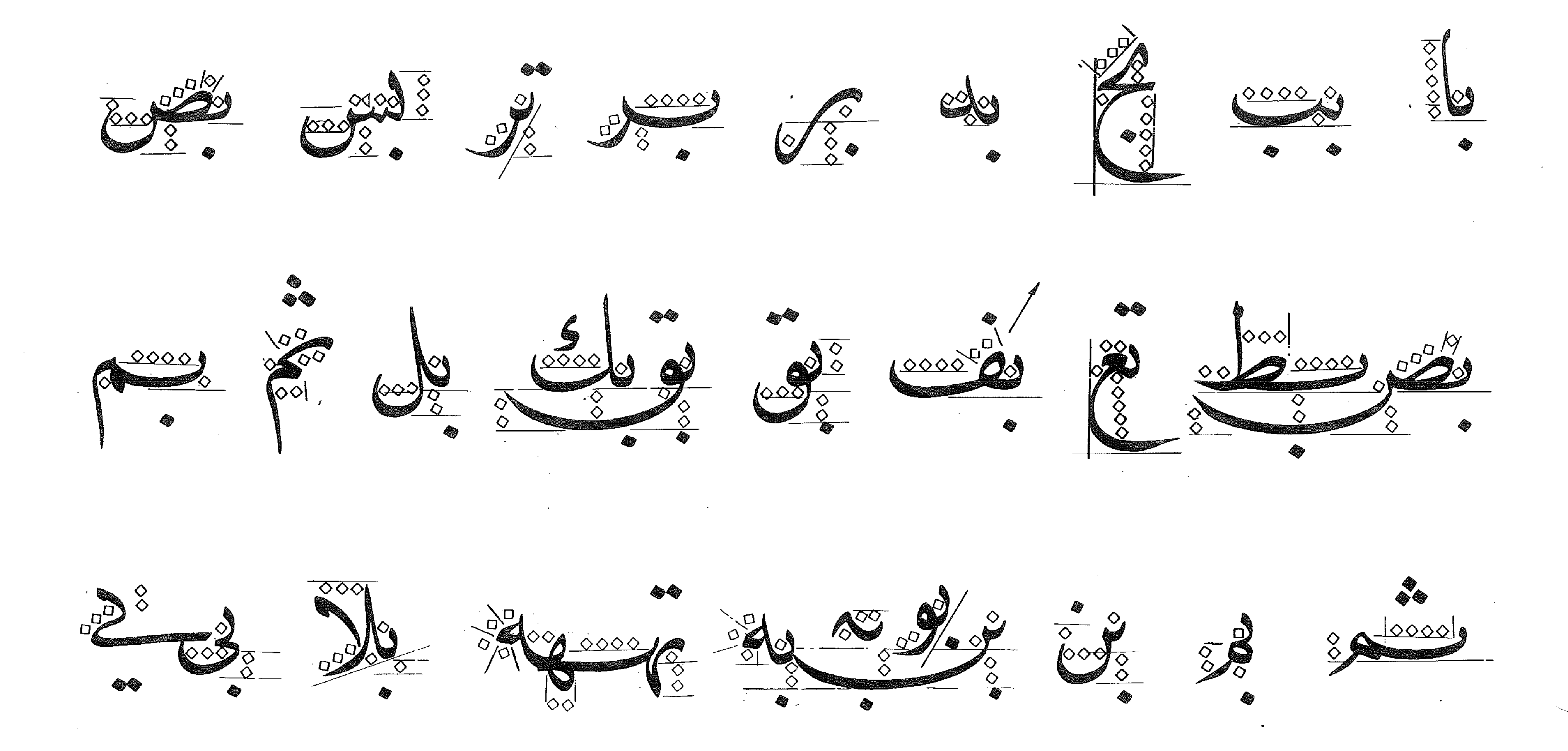
صدق الله العظيم

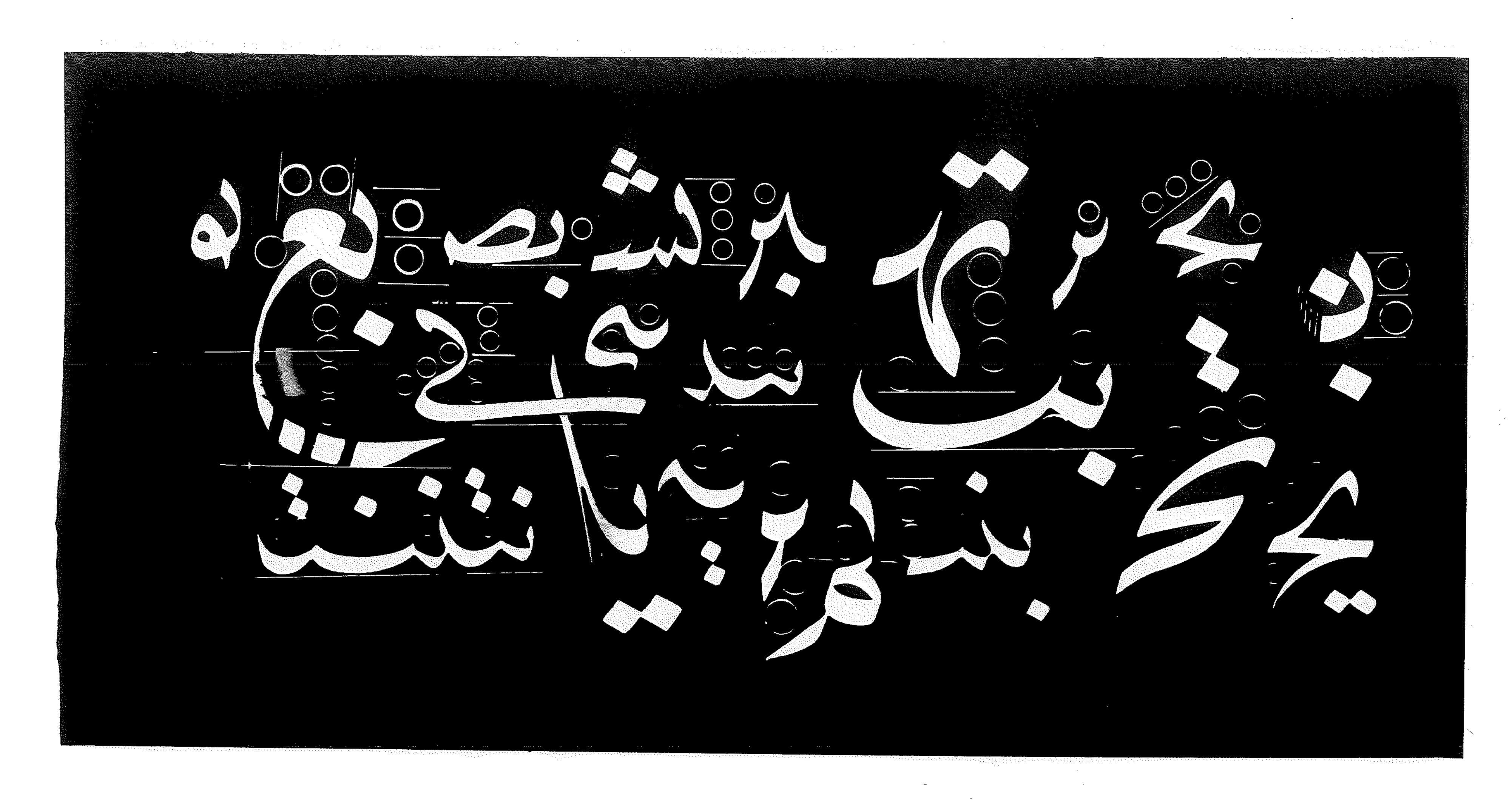
قال على رضى الله عنه عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق

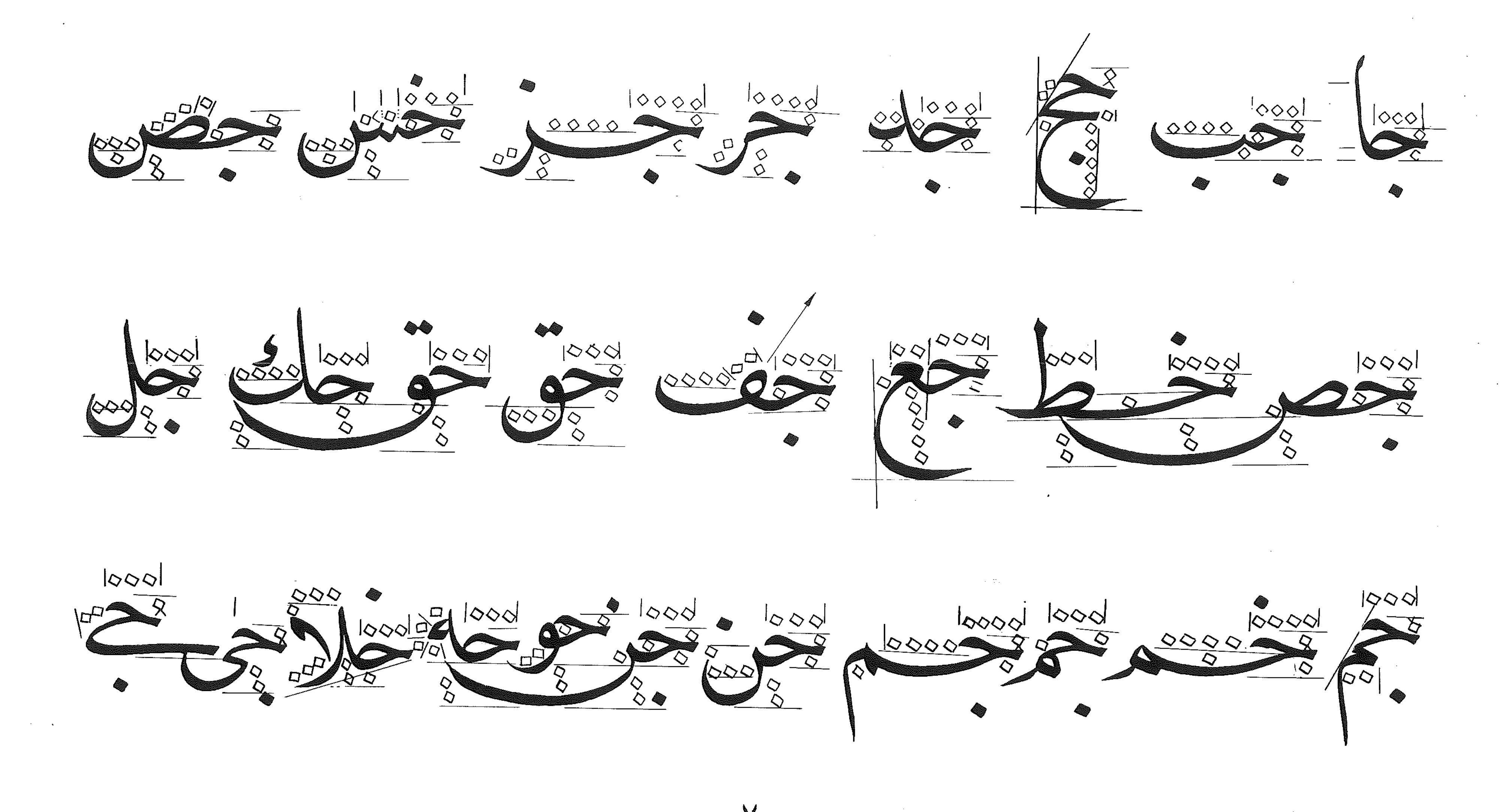




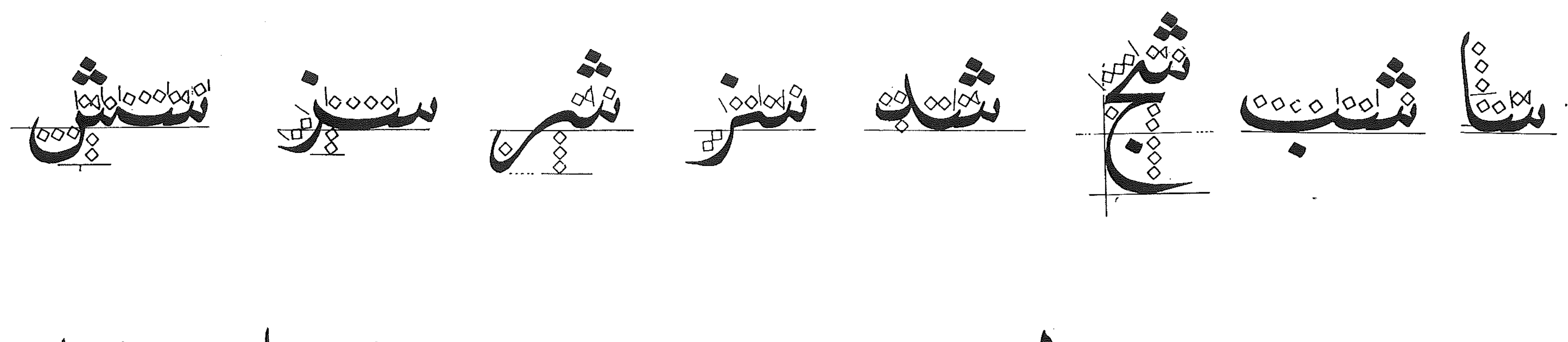
١ ٢ ٣
نقطة
ألف مفردة
ألف متطرفة
لام بعدها حروف متنوعة







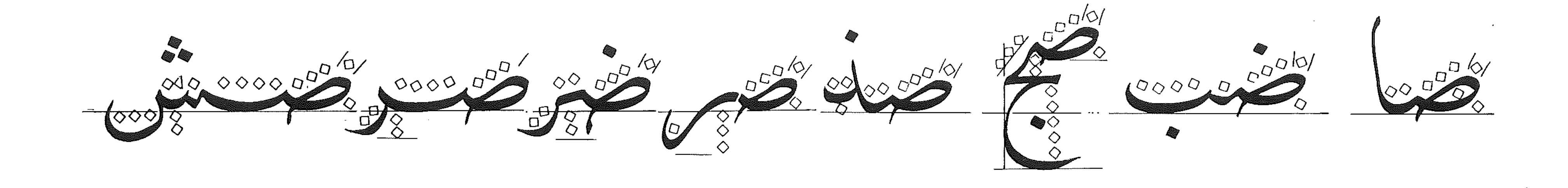


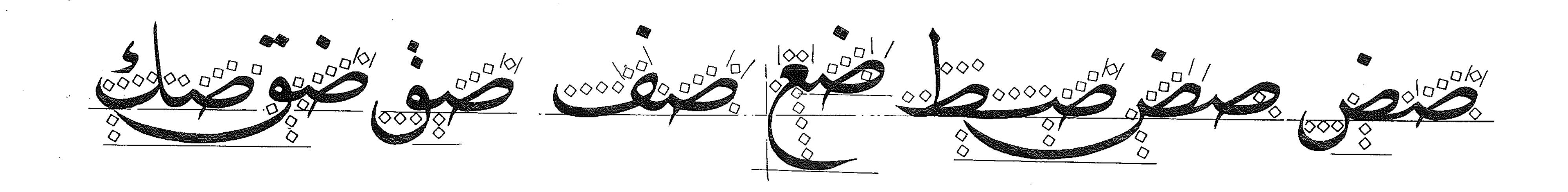


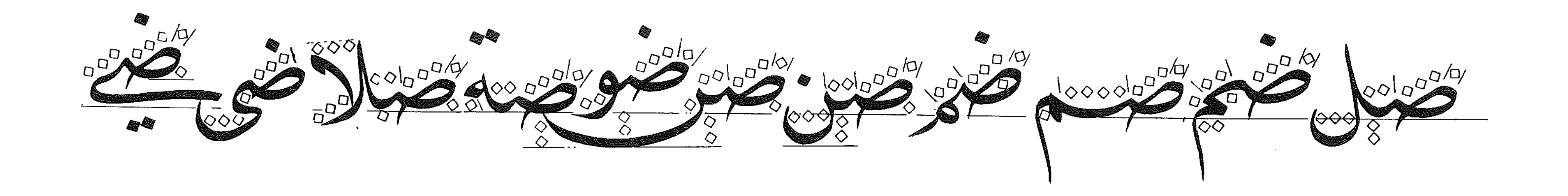
شص شض شط شع شف شق شك شل

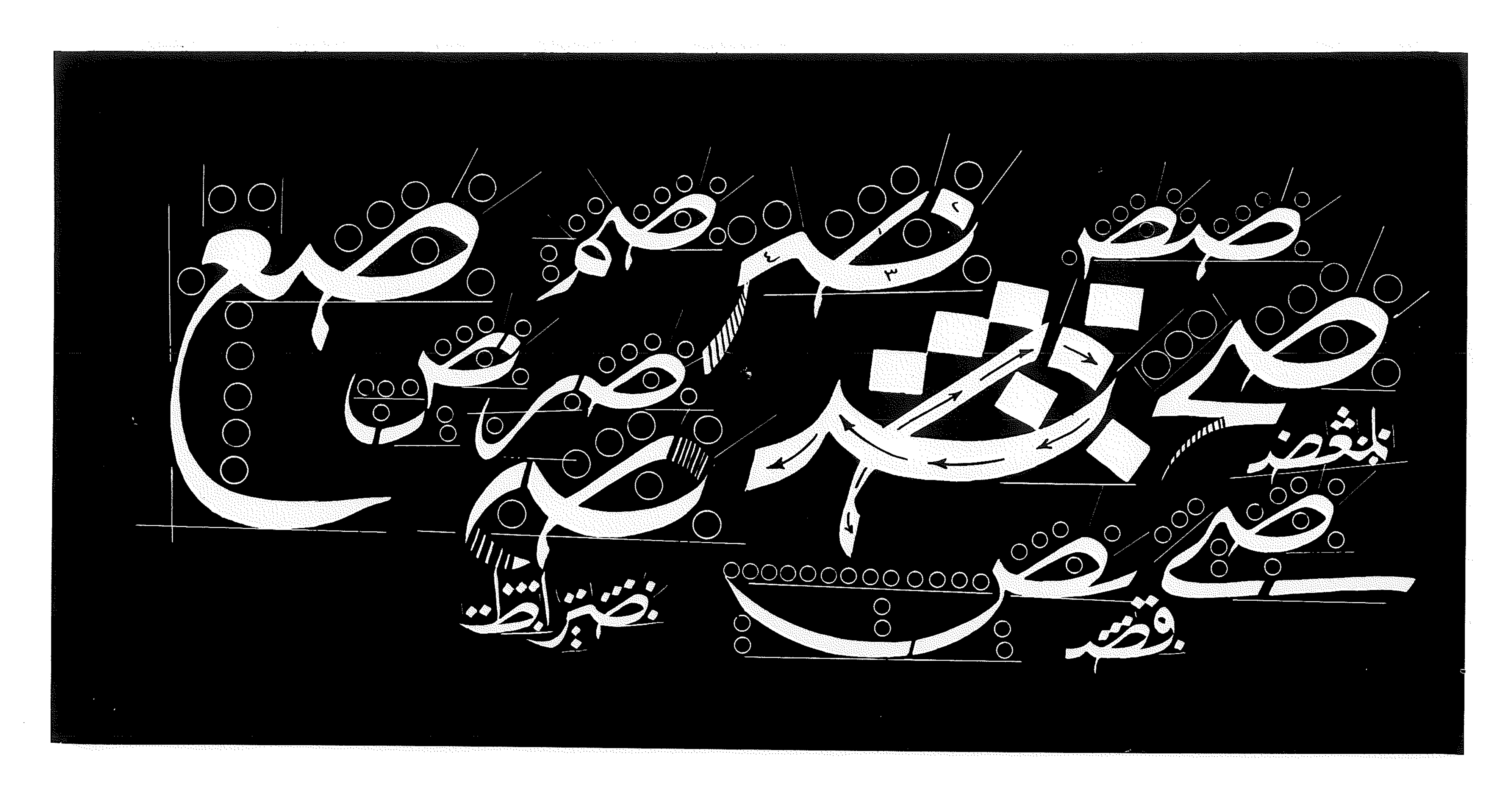
شم شم شم شن شن شو شه شلا شی شی





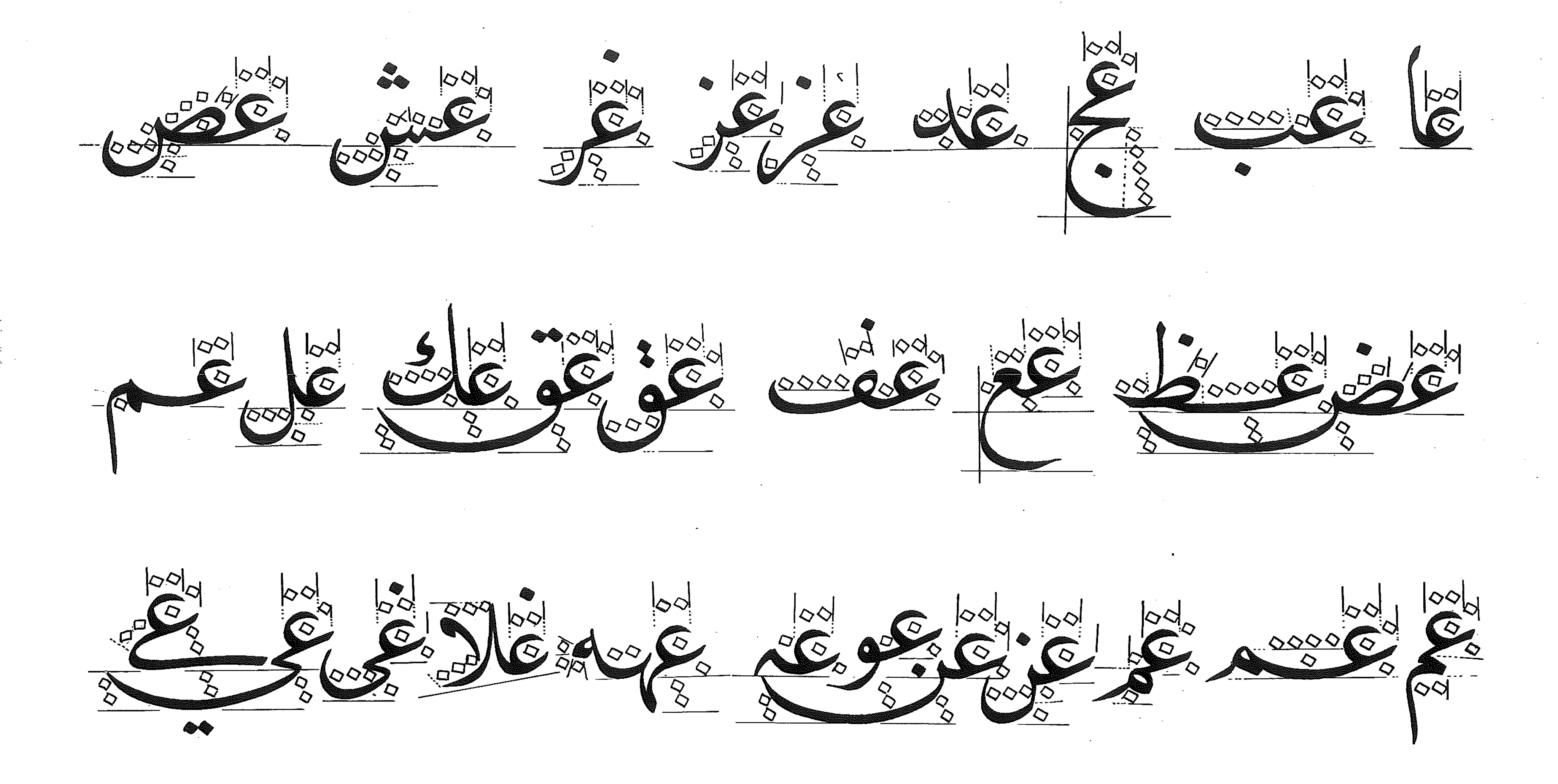




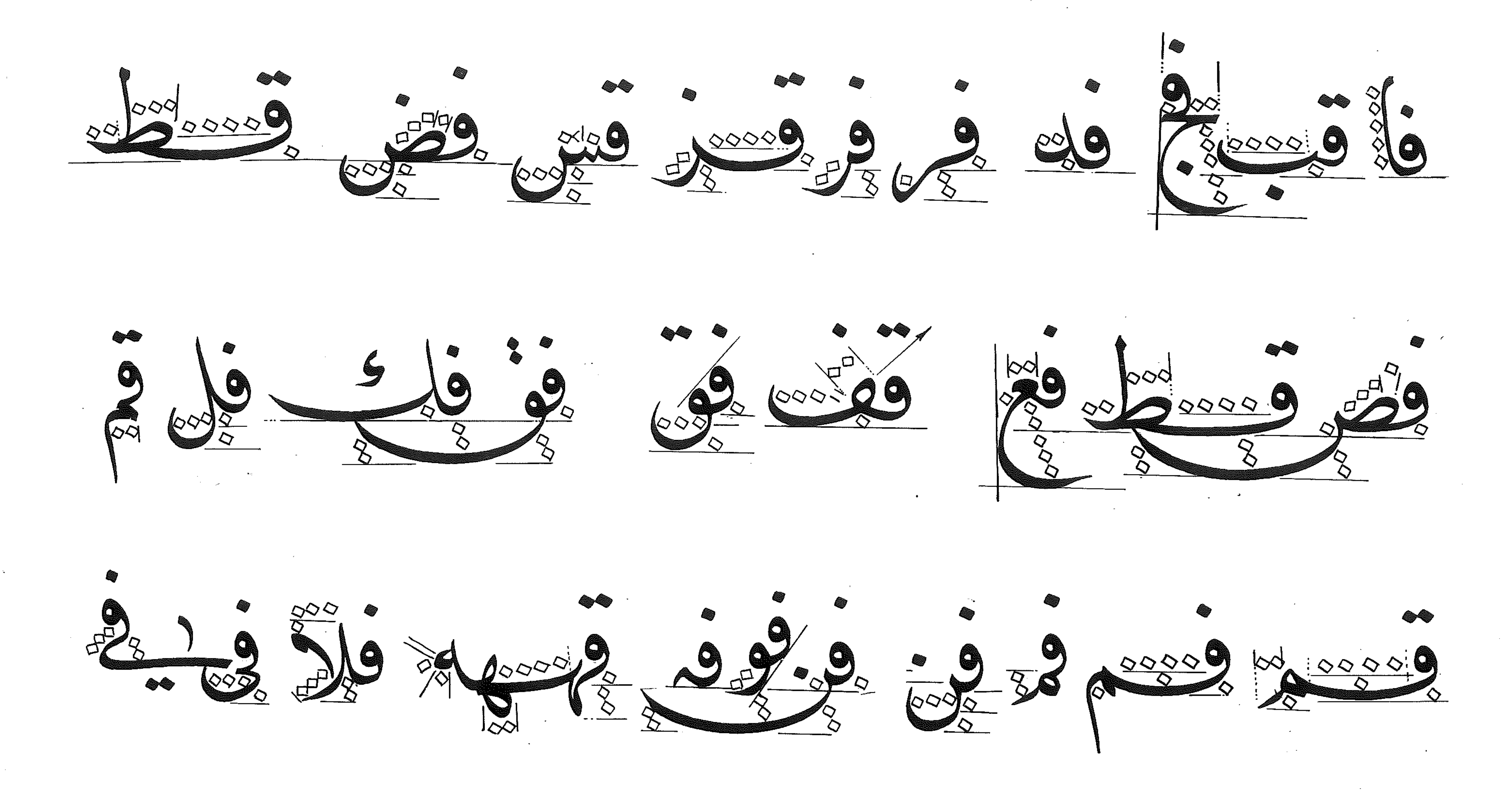




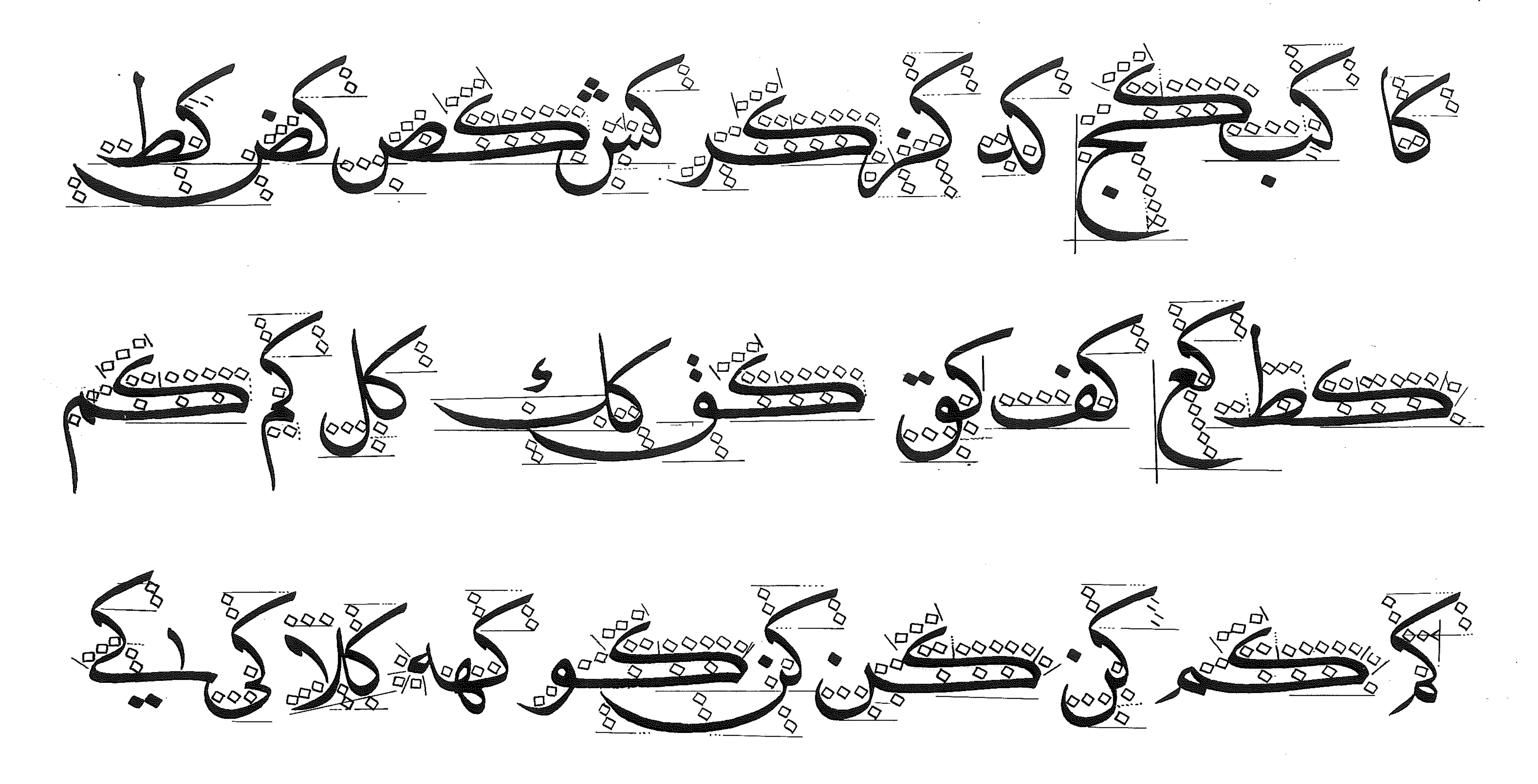


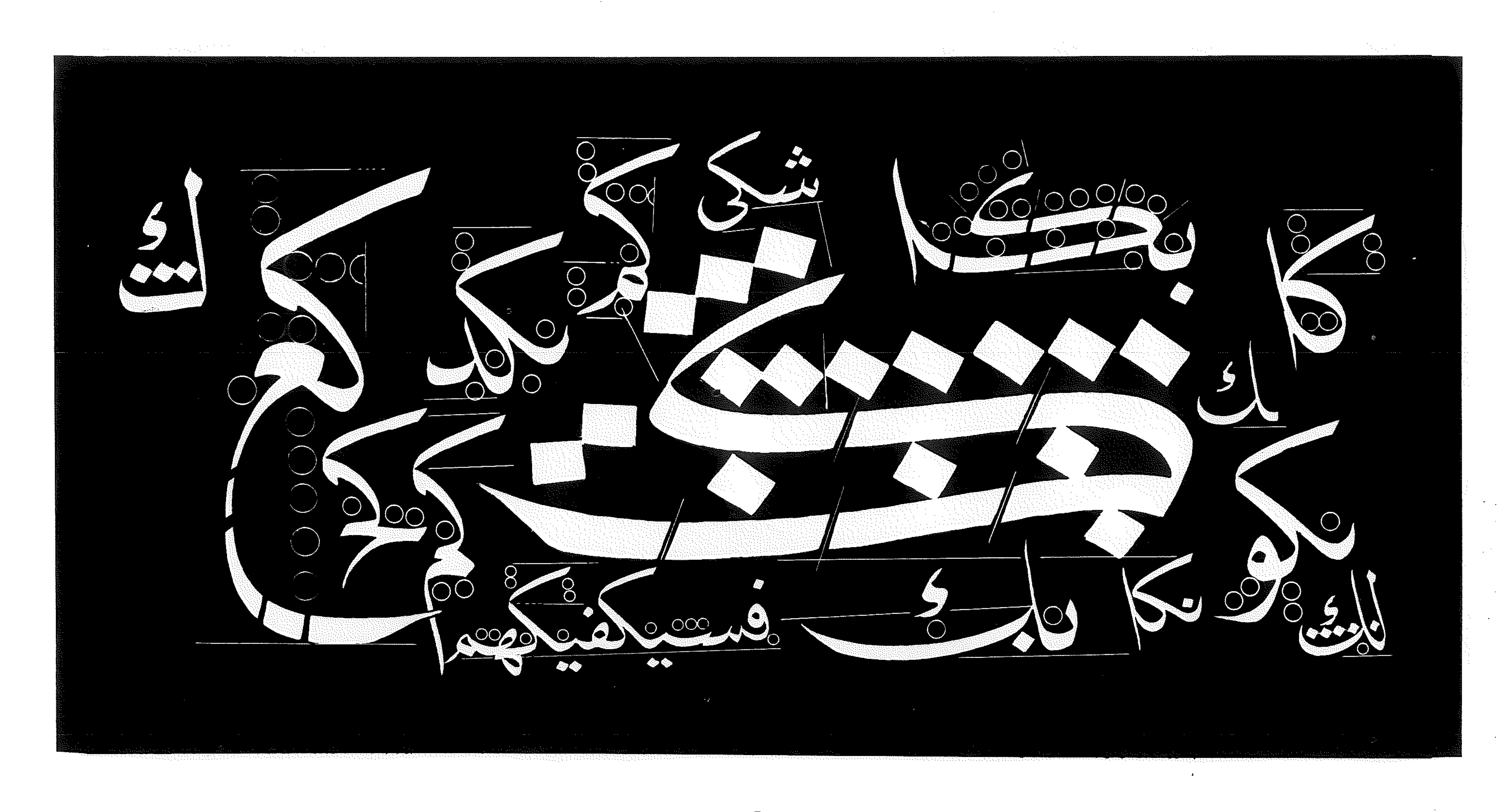


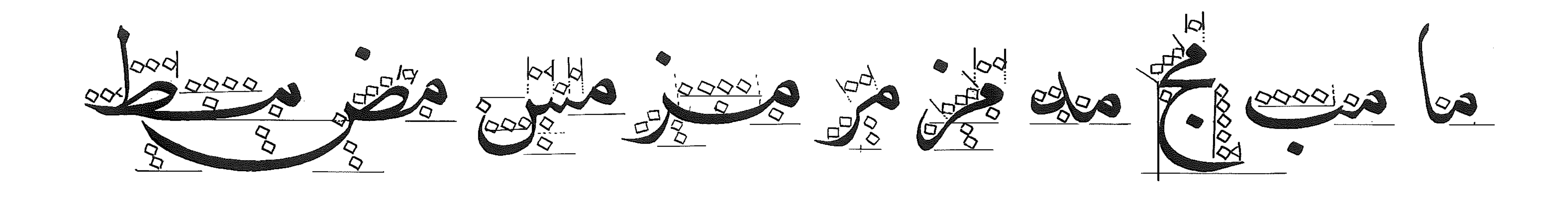


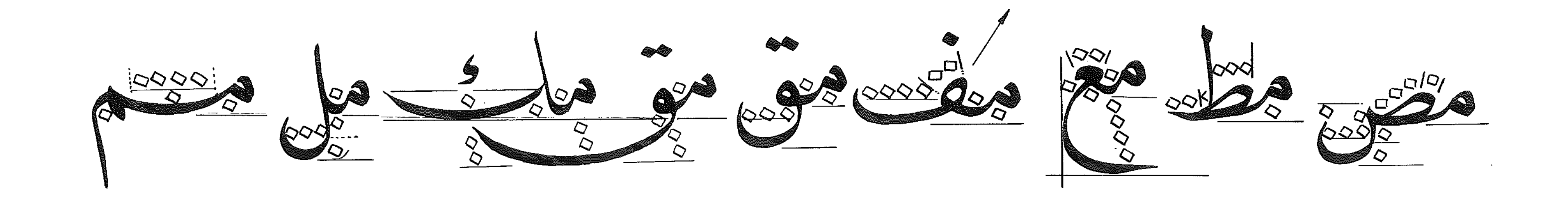


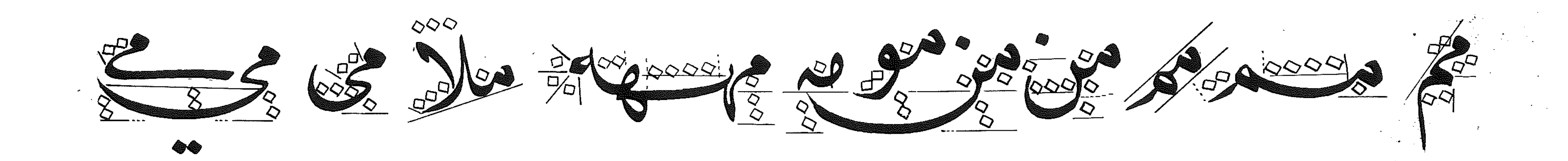




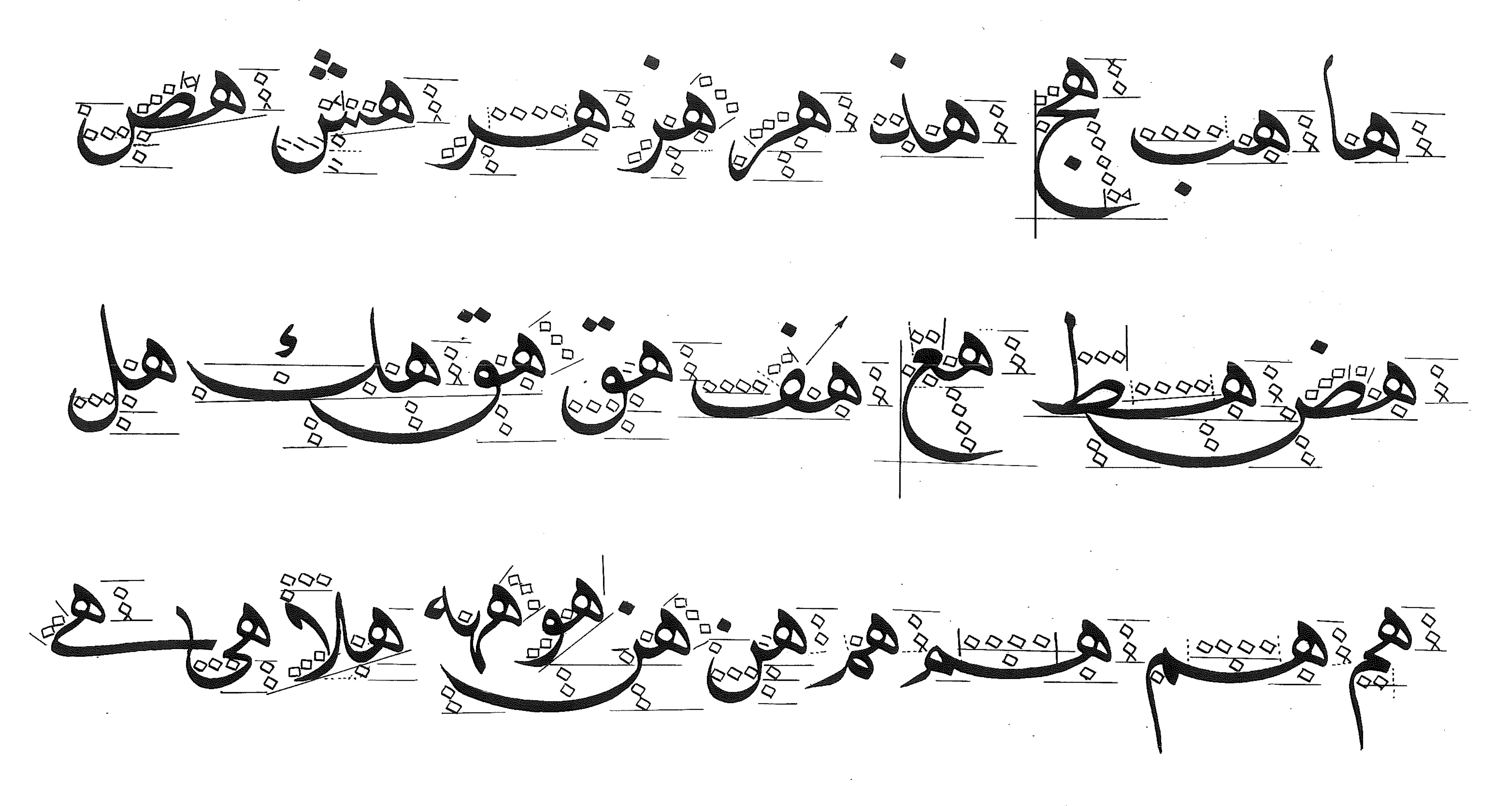


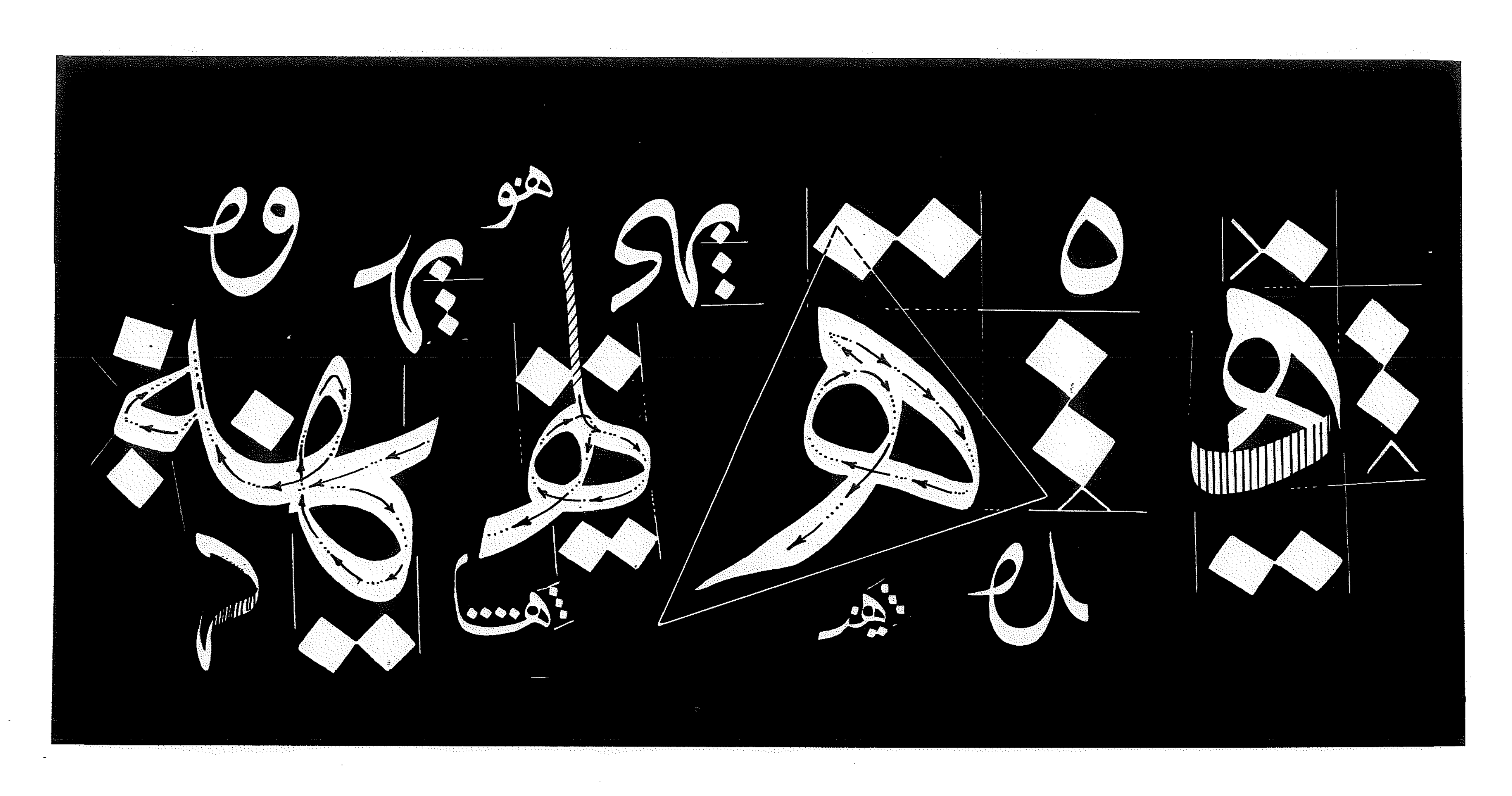











هو

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمِ

مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ

أَمْ هَبَّتِ ٱلرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ * وَأَوْمَضَ ٱلْبَرْقُ فِي ٱلظَّلْمَاءِ مِنْ إِضَمِ

فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَمَتَا * وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمِ

أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتِمُ

مَا بَيْنَ مُنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمِ

يَا مَنْ يُحِبُّ أَنِينَ ٱلْعَبْدِ فِي ٱلنَّدَمِ * يَا مَنْ لَدَيْهِ دَوَاءُ ٱلدَّاءِ وَٱلسَّقَمِ

لَوْلَا ٱلْهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ * وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ ٱلْبَانِ وَٱلْعَلَمِ

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَمَا شَهِدَتْ * بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ ٱلدَّمْعِ وَٱلسَّقَمِ

نَامَ ٱلْعُيُونُ وَعَيْنُ ٱلْعَبْدِ سَاهِرَةٌ * تَبْكِي عَلَى ٱلْبَابِ وَسْطَ ٱللَّيْلِ فِي ٱلظُّلَمِ

أَذنبتُ كُلَّ ذُنُوبٍ فاعترفتُ بِهَا

لَكِن عَرَفتُكَ لِلرَّاجِينَ وَالشِّيَمِ

وَاثبتَ الوجدُ خطَّى عبرةٍ وضنًى * مِثل البهارِ على خدّيكَ وَالعَنَمِ

نَعَمْ سَرَى طَيْفُ مَنْ أَهْوَى فَأَرَّقَنِي * وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَّاتِ بِالْأَلَمِ

لَا أَقْطَعَنَّ رَجَائِي مِنْكَ يَا سَنَدِي * يَا غَافِرَ الذَّنْبِ لِلرَّاجِينَ بِالْكَرَمِ

ارْحَمْ بِفَضْلِكَ لَا تَنْظُرْ إِلَى زَلَلِي

إِنَّ الْكَرِيمَ كَثِيرُ الْعَفْوِ عَنْ خَدَمِ



طبع بالمطبعة الفنية ت : ١٨٦٢…